



Reglement 2018

November 2017,

Dit document bevat de regels voor de Metal Battle 2018. De regels zijn online beschikbaar via www.metalbattle.nl en kunnen in de loop van de Metal Battle worden aangepast door de organisatie.

INDELING

De regels zijn opgedeeld in een aantal hoofdstukken, die elk een aspect van het Metal Battle traject bevatten.

1. Metal Battle
2. Inschrijving
3. Selectie
4. Jury
5. Voorrondes
6. Halve finales
7. Finale

AFKORTINGEN

De volgende termen worden gebruikt in dit document:

- Organisatie De organisatie van de Metal Battle is een samenwerkingsverband tussen Stichting Noord Geldersch Metaal en Stichting Occultfest.
- POP Plaatselijk Organiserende Partij
- EHBO Enschedese HeadBangers Organisatie
- MB Metal Battle
- NGM Stichting Noord Geldersch Metaal
- Occultfest Stichting Occultfest.

INFORMATIE

Voor informatie over de Metal Battle:

www.metalbattle.nl

Stichting Occultfest.

Wijsterseweg 2

7901 TC Hoogeveen.

www.occultfest.nl

Stichting Noord Geldersch Metaal

Zassenstrik 2

46446 Emmerich Nordrhein-Westfalen

www.noordgeldersmetaal.nl

1. Metal Battle

De Metal Battle is een landelijke wedstrijd voor beginnende metalbands. Het achterliggende idee van deze wedstrijd is om beginnende metalbands de kans te geven zichzelf live te promoten en dus de mogelijkheid te bieden om te groeien.

De Enschedese Headbangers Organisatie (EHBO) en de Utrechtse metalvereniging VIRUS daagden elkaar in 2001 uit om te bepalen waar nu eigenlijk de beste metalband vandaan kwam. Dit resulteerde in de eerste Metal Battle, waaraan toen slechts enkele bands meededen. De winnaar van deze eerste editie was de Zutphense band Slayne. Ondertussen heeft de EHBO het stokje overgedragen aan Noord Geldersch Metaal en Occultfest. De Metal Battle is inmiddels de grootste underground metalcontest van Nederland.

Dit jaar vindt alweer de 17e editie plaats, met 48 bands in twaalf voorrondes, verspreid over het hele land. Er zijn drie halve finales, waarin telkens vier bands strijden om de winst. De drie winnaars van die halve finales komen uiteindelijk uit in de grote finale.

Om mee te mogen doen moeten bands aan een aantal criteria voldoen, welke worden beschreven in de volgende hoofdstukken. Bands die aan alle criteria voldoen kunnen zich inschrijven via ww.metal-battle.nl

2. Inschrijving

De voorrondes van de MB worden georganiseerd door een lokale organisatie en/of zaal, oftewel de Plaatselijk Organiserende Partij (POP). Elke POP die meewerkt aan de MB organiseert zijn eigen voorronde. Het onderstaande is geldig voor alle voorrondes en heeft betrekking op de regels t.a.v. het inschrijven van een band. Voor het gehele reglement geldt dat bij twijfel of niet doorslaggevend zijn van de reglementen, de organisatie het laatste woord heeft.

- De band mag tijdens de Metal Battle zonder overleg met de organisatie niet in het bezit zijn van een platendeal.
- De band mag niet in de finale hebben gestaan van de voorgaande MB editie.
- De band mag nooit de MB finale hebben gewonnen.
- Minstens de helft van de bandleden van de deelnemende bands dient uit de provincie te komen waar de voorronde plaats vindt (>50%). De organisatie heeft bij twijfelgevallen hierin altijd het laatste woord.
- Als niet meer dan de helft van de bandleden uit 1 provincie komt, dan zal de organisatie beslissen of en bij welke voorronde de band zich mag aanmelden.
- De POP bepaalt zelf welke 4 bands er geselecteerd worden voor de voorronde. Dit kan door loting of op een andere manier. De POP beslist hier zelf over en heeft hierin altijd het laatste woord.
- Elke POP draagt er zorg voor dat er een 5e band 'reserve staat', om in geval van overmacht een eventueel uitvallende band snel te kunnen vervangen.
- Elke band wordt geacht aan te geven wat de band aan backline nodig heeft, hoeveel bandleden er in de band spelen en tevens wordt er van elke deelnemende band verwacht dat ze een deel van de backline aanleveren en beschikbaar stellen voor de andere bands.
- In principe zullen de bands geen onkostenvergoeding ontvangen tijdens de voorrondes. Als de POP hiervan wil afwijken, dan mag dat natuurlijk, mits de POP daar zelf de verantwoording voor neemt.
- De speeltijd bedraagt 30 minuten en de ombouwtijd 15 minuten. Wanneer deze tijd wordt overschreden, kan de POP besluiten de band te diskwalificeren.
- Zodra een band zich inschrijft voor de MB, geeft deze aan akkoord te gaan met de meest recente versie van het reglement, welke te vinden is op de website van de MB.

- De POP wordt geacht de organisatie zo spoedig mogelijk na de deadline op de hoogte te brengen van de details. De deadline voor de inschrijvingen voor de MB is 16 december.
- Binnen twee weken na de deadline zullen via www.metalbatte.nl de deelnemende bands, de data van voorrondes en de POP / plaats / zaal bekend worden gemaakt.

Omdat de huidige platendeals mogelijke sterk verschillen t.o.v. die in 2002 toen de eerste Metal Battle werd georganiseerd zullen we ook bands met een platendeal onder voorwaarden toestaan indien zij deze deal uiterlijk 26 december 2017 mailen naar jaco@metalbattle.nl heb je op deze datum nog geen ontheffing van ons ontvangen bel dan met winanda(06-54607891) of bgg sander (06-29497332)

3. Sluitingsdatum en Selectie

We hebben de sluitingsdatum voor het aanmeld formulier MB enigszins variabel gemaakt zie www.metalbattle.nl Indien dit ons tijdig (circa 3 dagen van te voren) word gemeld zullen wij de betreffende voorronde uit de optie lijst halen.

Bij bands die zich aan hebben kunnen melden mag te laat aanmelden NOOIT het criterium zijn voor uitsluiting. Wel verzoeken wij de POP maximaal 3 dagen na het verwijderen van de betreffende voorronde uit de optie lijst de deelnemers toe te voegen aan het interactieve overzicht. De niet geselecteerde bands kunnen we dan namelijk eventueel vragen voor een voorronde die te weinig aanmeldingen heeft.

Vanaf de sluitings datum halen we alle voorrondes die 6 aanmeldingen of meer hebben uit de optie lijst van het aanmeld formulier en vervalt voor de resterende provincies de eis dat een band voor meer dan de helft uit de betreffende provincie dient te komen. Voor de POP's die op de sluitingsdatum minder dan 5 aanmeldingen hebben vervalt in principe het recht inzake de selectie voor de betreffende voorronde en dienen eerst in overleg te treden met Winanda om de mogelijkheden te bespreken. Indien een constructief overleg uitblijft worden de deelnemers toegewezen door Winanda.

4. Jury

Elke POP die meewerkt aan de Metal Battle stelt zelf gedeeltelijk zijn eigen jury samen. Het onderstaande is geldig voor alle voorrondes en halve finales en heeft voornamelijk betrekking op de regels ten aanzien van de jurering.

- De POP is verantwoordelijk voor het samenstellen van de jury. Daarbij dient zij te streven naar onafhankelijkheid van de jury.
- De POP draagt zelf 3 juryleden aan. In overleg kan hiervan worden afgeweken.
- De bands worden door een onafhankelijke jury beoordeeld en krijgen punten voor verschillende aspecten van hun optreden.
- De band die de meeste punten behaald is de winnaar van die avond.
- Tijdens de voorrondes en halve finales zijn er **3** juryleden, tijdens de finale zijn er **5** juryleden.
- De juryleden maken gebruik van een standaard Metal Battle juryformulier.
- Het juryformulier wordt naar alle POP's gestuurd en tevens online gezet op de www.metalbattle.nl
- De uitslag van de jury is doorslaggevend en definitief.

5. Voorrondes

In iedere provincie vindt een voorronde plaats. In totaal zijn er 12 voorrondes. Op deze voorrondes zijn onderstaande regels van toepassing.

- Elke POP organiseert een voorronde.
- Het vastgestelde aantal bands per voorronde is 4.
- De backline wordt aangeleverd door de deelnemende bands.
- Elke band mag tijdens de voorrondes maximaal 1 cover spelen. Overtreding van deze regel betekent diskwalificering.

- Alle bands dienen op tijd voor de opening van de zaal aanwezig te zijn. Elke POP geeft aan de deelnemende bands door hoe laat ze aanwezig dienen te zijn.
- Elke band verplicht zich, indien ze om welke reden dan ook niet kunnen komen spelen, dit tijdig door te geven, dit om de POP en de back-up band voldoende tijd te geven de voorrondes toch door te laten gaan.
- Elke POP bepaalt zelf hoe de consumpties, eten en de backstage geregeld worden.
- Tijdens de voorronde is er voor elke band 30 minuten speeltijd en 15 minuten ombouwtijd gereserveerd. Een eventueel intro telt mee bij de speeltijd. Bij overschrijding hiervan kan de POP besluiten de band te diskwalificeren.
- Bands volgen de aanwijzingen van de 'stagemanager' op. Als deze bijvoorbeeld aangeeft dat er nog 5 minuten speeltijd rest, dan dient de band zich hieraan te houden.
- Indien de band er toch voor kiest langer door te spelen, mag de POP in overleg met de jury besluiten om de desbetreffende band te diskwalificeren.
- De aangehouden speelvolgorde zal een uur voor aanvang middels loting worden bepaald. Hierbij dient van elke band een vertegenwoordiger aanwezig te zijn. Eventuele ombouwtijd kostende 'problemen' zoals linkshandige drummers mogen door de POP naar eigen inzicht opgelost worden / meegenomen worden in de loting.
- Een onafhankelijke jury van 3 mensen bepaalt uiteindelijk welke band de winnaar wordt. Deze uitslag is definitief!
- Alleen de winnaar van een voorronde gaan door naar de halve finale.
- De voorrondes vinden plaats in de maanden januari en februari. Bij uitzondering kan er uitgeweken worden naar begin maart, dit gaat in overleg met de organisatie.
- Mocht het zo zijn dat er onvoldoende bands in de halve finale uitkomen (afhankelijk van het aantal voorrondes) dan zal er een loting plaatsvinden tussen de bands die 2^e zijn geworden. Deze band zal dan tevens deelnemen aan de halve finale. Ook wordt er bij elk van de halve finales een back-up band geloot die een eventueel uitvallende band kan vervangen.
- Eventuele aanvullende 'lokale' regels worden tijdig door de POP van de voorrondes beschikbaar gesteld.

6. Veldslagen (halve finales)

Na de provinciale voorrondes volgen de veldslagen. Er zijn drie veldslagen, waarin elk vier bands tegen elkaar uitkomen. Alle regels voor de voorrondes zijn ook van toepassing op de veldslagen, met de volgende aanvullende informatie:

- Tijdens de veldslagen mogen er geen covers worden gespeeld. Overtreding van deze regel betekent diskwalificering.
- Elke band die in de voorronde gewonnen heeft wordt uitgenodigd om in de veldslagen te komen spelen. Er spelen 4 bands bij elke halve finale.
- Afhankelijk van het aantal voorrondes kunnen er 1 of 2 bands die tijdens de voorronde de 2^e plek hebben gehaald, ingeloot worden om het aantal bands dat beschikbaar is voor de halve finales op peil te brengen.
- Er wordt naar gestreefd om bands op de dichtstbijzijnde veldslag te laten spelen.
- Elke band krijgt standaard een reiskostenvergoeding van 50 euro. Als de POP dat wenst mag deze hier natuurlijk van afwijken, mits de hierboven genoemde 50 euro het minimum is. De POP is zelf verantwoordelijk voor deze vergoeding.
- De winnaars van de halve finales gaan door naar de finale.
- De veldslagen zijn gepland voor de maand maart. Voor een actueel overzicht van data zie de www.metalbattle.nl
- Eventuele aanvullende 'lokale' regels worden tijdig door de POP van de halve finale

beschikbaar gesteld.

7. Finale

Alle regels voor de voorrondes en veldslagen zijn ook van toepassing op de finale, met de volgende aanvullende informatie:

- Tijdens het juryberaad zal er een gastoptreden zijn van de winnaar van het voorgaande jaar.
- Elke aan de finale deelnemende band krijgt standaard een reiskostenvergoeding van 50 euro.
- De bands mogen geen covers spelen, toch een cover of covers spelen betekent automatisch diskwalificering.
- Een onafhankelijke jury met 5 leden bepaalt uiteindelijk welke band 1e, 2e en 3e wordt. Deze uitslag is definitief!
- De jury wordt samengesteld door de organisatie. Gestreefd wordt naar een onafhankelijke samenstelling, bestaande uit muzikaal deskundigen uit de Nederlandse metalwereld.
- Er zijn tijdens de finale 2 verschillende prijzen te winnen. De winnaar volgens de jury ontvangt de hoofdprijs. Daarnaast is er een publieksprijs, waarvan de winnaar door het publiek bepaald wordt d.m.v. stemming.
- De samenstelling van de prijzen wordt op de website bekend gemaakt. Bands kunnen niet over de prijzen onderhandelen.
- De prijzen vervallen aan de organisatie indien de band niet binnen een jaar na de datum van de finale gebruik maakt van de prijs.